

KINOBAR PRAGER FRÜHLING

13. - 19. August 2026

Premiere
EXIT 8



- Do 13** 12.30 Uhr **Ferienkino** **CHECKER TOBI 3 – DIE HEIMLICHE HERRSCHERIN DER ERDE** D 2025 von Antonia Simm, 94 min.
- 12.00 Uhr **Ferienkino** **DER WILDE ROBOTER** USA 2024 von Chris Sanders, 102 min.
- Fr 14** 18.00 Uhr **GRÜNAU 50 – GEBAUT FÜR VIELE**
Deutschland 2026 von Birk Poßbecker, ca 80 min., dokumentarische Serie (5 Folgen)
- 19.45 Uhr **PREMIERE EXIT 8** Japan 2025 von Genki Kawamura, 95 min.
- Sa 15** 18.00 Uhr **INGEBORG BACHMANN – JEMAND, DER EINMAL ICH WAR** D 2026 von Regina Schilling, 95 min., Dok
- 19.45 Uhr **PREMIERE EXIT 8** Japan 2025 von Genki Kawamura, 95 min.
- So 16** 17.00 Uhr **PREMIERE NOGA** Deutschland 2026 von Benjamin und Jonathan Bermann, 95 Minuten, Dok.
- 18.45 Uhr **PREMIERE EXIT 8** Japan 2025 von Genki Kawamura, 95 min.
- Mo 17** 18.00 Uhr **neu in der Kinobar** **THE PIANO TUNER** USA 2025 von Daniel Roher, 109 min., **englische OmU**
- 20.00 Uhr **PREMIERE EXIT 8** Japan 2025 von Genki Kawamura, 95 min., **japanische OmU**
- Di 18** 16.00 Uhr **neu in der Kinobar** **THE PIANO TUNER** USA 2025 von Daniel Roher, 109 min.
- 18.00 Uhr **PREMIERE EXIT 8** Japan 2025 von Genki Kawamura, 95 min.
- 12.30 Uhr **INGEBORG BACHMANN – JEMAND, DER EINMAL ICH WAR** D 2026 von Regina Schilling, 95 min., Doku
- Mi 19** 14.15 Uhr **PREMIERE NOGA** Deutschland 2026 von Benjamin und Jonathan Bermann, 95 Minuten, Dok.
- 16.15 Uhr **GRÜNAU 50 – GEBAUT FÜR VIELE**
Deutschland 2026 von Birk Poßbecker, ca 80 min., dokumentarische Serie (5 Folgen)
- 18.00 Uhr **PREMIERE EXIT 8** Japan 2025 von Genki Kawamura, 95 min.

